

2ª Comemoração da Ave Símbolo de Bragança Paulista - Dia da Coruja-buraqueira

Data: 12 de abril de 2026

Local: Lago do taboão, Bragança Paulista – SP

Realização: Coletivo Socioambiental Bragança Mais

1. Apresentação

Este relatório apresenta os resultados e impactos da 2ª edição da Comemoração da Coruja-buraqueira, um evento dedicado à valorização da biodiversidade local por meio da ave símbolo de Bragança Paulista, além de promover a educação ambiental.

A coruja-buraqueira foi escolhida como ave símbolo do município após um processo participativo popular que se estendeu por dois anos. Em 2016, foi realizada uma pesquisa com os moradores, que indicaram as aves mais frequentes na região e sugeriram possíveis representantes. Já em 2017, ocorreu uma nova votação com as três espécies finalistas: joão-de-barro, beija-flor-tesoura e coruja-buraqueira, quando a coruja-buraqueira foi escolhida.

Em 6 de abril de 2018, a Lei nº 4.610 oficializou a coruja-buraqueira como ave símbolo de Bragança Paulista, após aprovação da Câmara Municipal e sanção do prefeito Jesus Abi Chedid. Em 2024, a legislação foi atualizada para instituir o dia 6 de abril como data comemorativa oficial, incorporando-a ao calendário educacional do município.

O primeiro evento comemorativo foi realizado em 2025 pelo Coletivo Socioambiental Bragança Mais, marcando o início das celebrações. Neste ano, ocorre a segunda edição. O local escolhido foi o Lago do Taboão, cartão-postal da cidade e espaço de conexão com a natureza, mesmo local do evento do ano anterior.

Nesta edição, o foco se ampliou: além da coruja-buraqueira, o evento também destacou outras aves que compõem e enriquecem a fauna local.

2. Objetivos

Objetivo geral

Promover a conscientização ambiental por meio da valorização da coruja-buraqueira como símbolo local.

Objetivos específicos

- Estimular a educação ambiental de crianças e adultos;
- Incentivar o contato e o resgate da conexão homem-natureza por meio da passarinhada;

- Valorizar artistas e iniciativas locais focados em preservação ambiental e regeneração;
- Fortalecer o coletivo e redes comunitárias da cidade;
- Promover economia local e criativa com feira de empreendedores e artesãos.

3. Descrição das atividades

O evento foi estruturado em programação gratuita e acessível, organizada em eixos de atividades complementares, integrando educação ambiental, cultura e participação comunitária. Tudo foi realizado por meio de parcerias e ajuda voluntária dos membros, amigos e instituições parceiras do Coletivo, firmando mais uma vez a referência do Coletivo Socioambiental como movimento de engajamento comunitário.

3.1 41ª Passarinhada

1. Realização da tradicional atividade de observação de aves (“Vem Passarilhar”), conduzida por guia especializado — o professor e biólogo Rafael Miranda Peres. A atividade promoveu a identificação de espécies locais e a sensibilização dos participantes para a importância da biodiversidade urbana. Foram avistadas 30 espécies e participaram 30 pessoas, sendo possível ver a própria coruja-buraqueira que tem um ninho nas redondezas do local.

3.2 Programação cultural

1. “Maestro Sabiá e Dra. Beija-flor” – Orquestrinha de Viola da Viverde: apresentação musical educativa que integrou elementos da fauna brasileira com linguagem artística acessível;
2. Apresentação dos músicos: os Violeiros da Viverde, apenas com os alunos;
3. Declamação de Poesia: intervenção cultural com leitura de poemas sobre a coruja-buraqueira. Participação de: Aimée, Arthur e Wladimir, filhos do Rodrigo;
4. Apresentação musical do Rafael Schimit, artista local consagrado por seu repertório musical instrumental;
5. Apresentação Musical da Coruja com a recém-formada banca “Aves de Rapina e convidados”, conduzida por Marcio, idealizador da marchinha de carnaval da coruja-buraqueira, contou com outros integrantes convidados;
6. Teatro de Fantoques: realizado em parceria com a UBT, apresentação voltada ao público infantil, com narrativa educativa sobre preservação ambiental e convivência com a fauna. Foram histórias da coruja e seus amigos.

3.3 Oficinas e intervenções artísticas

1. Oficina “Aves em Grafite”: atividade prática que introduziu participantes à técnica do grafite com temática ambiental, conduzida pelo artista local Beraldo, que desenhou ao vivo uma coruja-buraqueira em voo.

3.4 Atividades educativas

Exposições educativas contínuas:

1. Exposição Compartilhada “Nossas Aves” com desenhos, num espaço colaborativo com produções do público, incentivando pertencimento e participação.
2. Exposição Fotográfica “Coruja-buraqueira”: mostra de imagens destacando a espécie símbolo e seu habitat.
3. Exposição Trovas da UBT: apresentação de produções literárias em formato de trovas, conectando cultura e natureza bragantinas e exposição do livreto de trovas da Coruja-buraqueira;
4. Exposição Coleção de Corujas da D. Cândida: exposição temática com peças colecionáveis de uma vida toda da coruja.
5. Exposição “Artes e Aves” (alunos do ECOA, Escola Rural e IECJ): mostra de trabalhos escolares, incentivando a educação ambiental como disciplina.

Atividades Educativas:

6. Ciência Cidadã – Ninhos da coruja-buraqueira: atividade informativa sobre localização e preservação dos ninhos na cidade.
7. Atividade mista “Aves 3D”: experiência visual e educativa com representações tridimensionais de aves.

3.5 Atividades educativas infantis:

1. “Quem mora onde?” (Painel da Dilonê): atividade interativa de associação entre espécies e habitats.
2. Roleta da Coruja – “Quem come o quê?”: jogo educativo sobre cadeia alimentar e hábitos das aves.
3. Arte Passarinheira: oficina criativa com produção artística em material reutilizado inspirada em aves.
4. Leitura na natureza: espaço de incentivo à leitura com temática ambiental.
5. Bingo das Aves (sessões definidas): jogo educativo que estimula o reconhecimento de espécies.
6. Brincadeiras de passarinho (Jogos do Tuck): atividades recreativas com movimento e aprendizado ambiental.
7. Fotos no ninho: atividade interativa que proporciona experiência lúdica sobre ninhos de aves.

3.6 Feirinha e venda de produtos:

1. Comercialização de produtos artesanais e autorais, incentivando economia criativa local. Contou com a participação de:
 - 1.1. Grupo Arte na Garagem de Bragança Paulista,
 - 1.2. Atelier Amba,
 - 1.3. Nathalia Sucateira junto ao movimento Desconecta,
 - 1.4. Veruska Albertina,
 - 1.5. Solange Braile da 4 artes cerâmica criativa,
2. Café de Bragança: participação do Sr. Oscar e Tereza Otondo, produtores de café de Bragança Paulista.
3. Comercialização de produtos para arrecadação de fundos para o Coletivo Socioambiental Bragança Mais

4. Público atendido

- Público total estimado: 400 à 800 pessoas;
- Participantes diretos (oficineiros, expositores, artistas): 45.

Perfil do público:

Famílias, crianças, educadores, ambientalistas e moradores da região.

5. Impactos gerados

5.1 Impacto ambiental

- Ampliação da conscientização sobre a fauna local;
- Incentivo à preservação da coruja-buraqueira e seu habitat;
- Estímulo à observação de aves como prática educativa;

5.2 Impacto social

- Engajamento comunitário e fortalecimento de redes locais;
- Atividades acessíveis e inclusivas;

5.3 Impacto cultural

- Valorização de artistas locais;
- Integração entre arte e meio ambiente nas escolas;
- Resgate simbólico da identidade local de Bragança como Cidade Poesia;

5.4 Impacto econômico

- Geração de renda para empreendedores locais, através da comercialização de produtos durante o evento;
- Valorização da cidade como polo de avistamento de aves urbanas;
- Trocas e parcerias para geração de valor, ainda que não monetário.

5.5 Indicadores

- Nº de atividades realizadas: 29
- Nº de parceiros envolvidos: 46
- Nº de pessoas impactadas: de 400 à 800 pessoas
- Nº de expositores: 9
- Alcance nas redes sociais: 75mil visualizações

6. Parcerias e apoios

- Voluntários membros do coletivo e familiares/amigos;
- Artistas participantes;
- Empreendedores da feira;
- Parceiros que realizaram atividades prévias e no momento do evento;

- Patrocínio: Thais Salles Fisioterapia e Estética, Viveiro e Flora São José;
- Apoio: Jornal em Dia Bragança, Primeria Impressão, Arte na Garagem, Foto Rondim, UBT, Papelaria Ciranda, Secretaria de Cultura e Turismo e Secretaria de Serviços da cidade de Bragança Paulista.

6.1 Captação de recursos e balanço financeiro

- Arrecadação de recursos - a arrecadação foi feita por meio de:
 - Anterior ao evento: venda de cotas para patrocínio, venda de duas rifas, a primeira com o prêmio o livro Beija-flores do Brasil, no valor de 10 reais cada número e a segunda, com o prêmio o livro Aves da Mata Atlântica, no valor de 20 reais cada número.
 - No dia do evento: venda das rifas que não haviam terminado até então, canecas, máscaras e bolsas.

Recebimentos	Resp	Valor
Patrocínio - 2 cotas vendidas	Lica	R\$ 600,00
Rifas (até a data do evento)	Lica	R\$ 2.460,00
Vendas no evento - rifas	-	R\$ 380,00
Vendas no evento (canecas, máscaras e bolsas)	Ana e Yasmin	R\$ 988,00
Total		R\$ 4.428,00

- Investimentos para o evento: foram adquiridos alguns bens permanentes para o coletivo, assim como materiais necessários para o evento.

Investimento	Resp	Valor	Reembolso
Canecas para revenda	Ana	R\$ 590,00	Realizado
Tenda grande	Vivian	R\$ 575,54	Realizado
Madeirite para o grafite	Lica	R\$ 150,00	Realizado
Materiais de gráfica (banners e máscaras)	Lica	R\$ 410,00	Realizado
Tenda 3x3	Lica	R\$ 269,90	Realizado
Tintas para o grafite	Lica	R\$ 245,00	Realizado
Mesa dobrável	Magali	R\$ 276,54	Realizado
Total		R\$ 2.516,98	

No total, o balanço foi de:

Balanco	Valor
Recebidos	R\$ 4.428,00
Débitos	R\$ 2.516,98
Resultado	R\$ 1.911,02

7. Desafios e aprendizados

Foi realizada uma pesquisa posterior ao evento no grupo do *whassap*, com intuito de entender os pontos fortes e quais os pontos à melhorar para o próximo ano, das repostas foram criadas as nuvens de palavras:

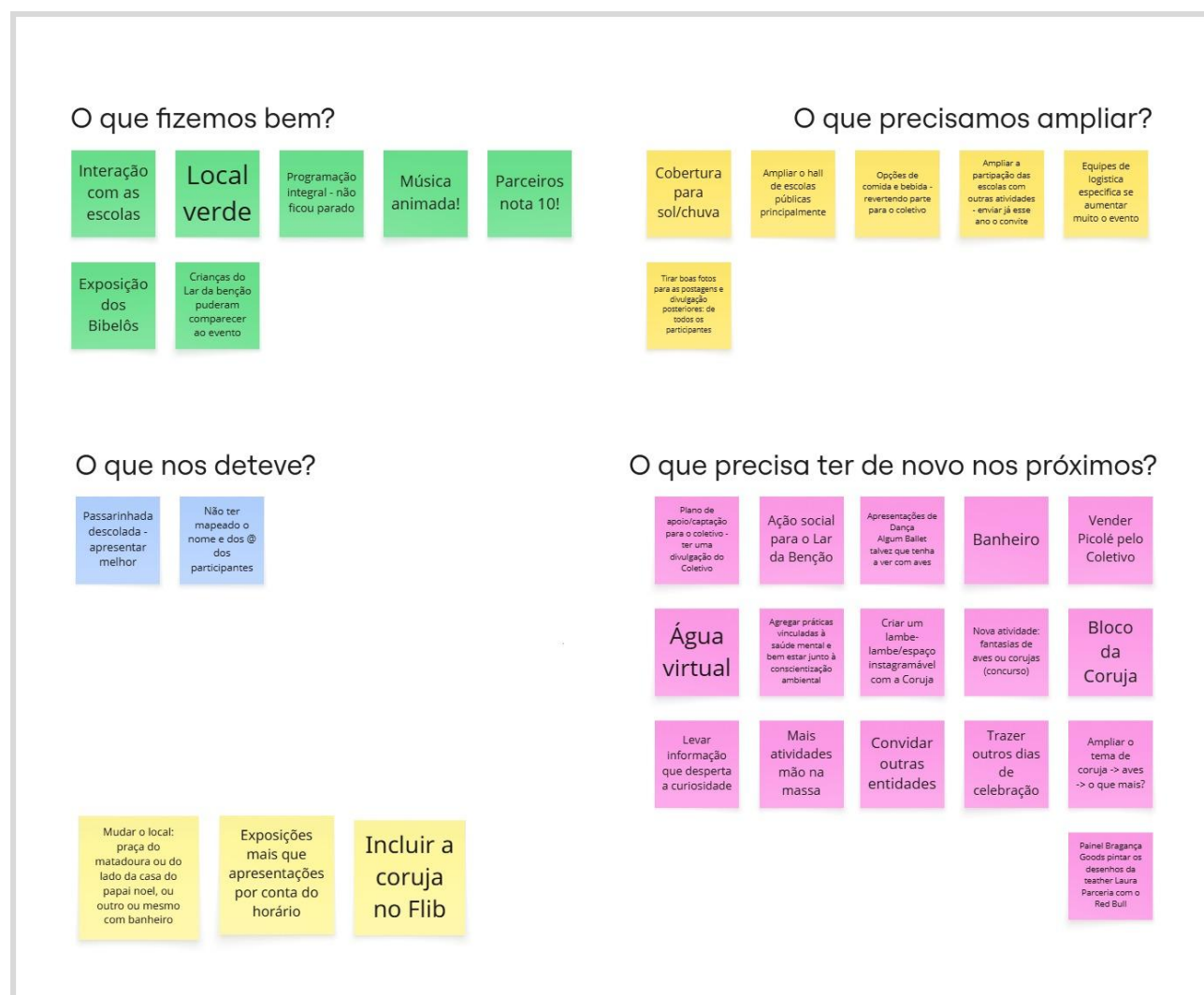
*O que você mais gostou da programação deste ano? **



*O que você acha que NÃO pode faltar na próxima edição (2027)? * (atividades, serviços, estrutura, ...)*



Além disso, na semana seguinte ao evento os organizadores se reuniram para colher feedbacks e aprendizados, a realização de uma dinâmica de retrospectiva do evento resultou nos seguintes pontos listados abaixo:



8. Considerações finais

A 2ª Comemoração da Coruja-buraqueira se consolida como uma importante ação socioambiental em Bragança Paulista, com potencial de crescer e ser replicada.

A participação das escolas foi extremamente importante, pois fez com que alunos e pais viessem até o evento e pudessem prestigiar as atividades ao longo do dia. O fato de acontecer em um espaço em meio à natureza fez toda a diferença, assim como a música, que trouxe leveza, alegria e ajudou a criar uma atmosfera mais acolhedora.

Para o próximo ano, é necessário estreitar ainda mais os laços com as escolas, propondo atividades que possam ser incorporadas ao planejamento anual, como teatro, pintura, cerâmica, música, ballet e dança. Também é importante ampliar a participação das escolas públicas, garantindo maior alcance e diversidade.

Como ponto de melhoria, o principal desafio foi o sol, que acabou prejudicando parte das atividades ao ar livre. Para as próximas edições, é importante pensar na instalação de mais tendas ou até na escolha de um espaço com mais áreas de sombra — embora seja consenso que o local escolhido foi muito bom.

É fundamental avançar na infraestrutura do evento, especialmente com a inclusão de banheiros e opções de alimentação, para garantir mais conforto ao público.

Uma possibilidade de angariar recursos para o coletivo seria a reversão de um percentual sobre a venda de alimentos e bebidas durante o evento, sempre com atenção à questão dos resíduos gerados.

A passarinhada, assim como a divulgação dos patrocinadores, acabou ficando um pouco apagada nesta edição e merece maior destaque no próximo ano.

9. Registros

@guia.aves

@passarinhologa

@paulaszutan

@mariainesocz @rosanamanni

@jogoases

@lagarta_sucateira @movimento.desconecta.braganca

@biamaia238

@dani_zenha

@vivianferes

D. Cândida

@iecjbraganca @silvana.loyolla @ecoabraganca

@ubt.bp

@artenagaragembp @atelier_amba @4artesceramicacriativa @veruska_albertina

@joseoscarferreiracintra e @teresa_m_atondo da @acbp_cafesbraganca

@maestrosabia @drabeijaflor @viverdebraganca

@jmarciocamar

@rafaelschmidtviolao

Aimée, Arthur e Wladimir - filhos Rodrigo

@xandeberaldo

Patrocinadores:

@viveiroeflora_sj

@dr.thaissalles

Apoio:

@fotorondin

@smculturas

@papelariaciranda

@primeiraimpressaopg

@jornalemdia_braganca

Dilulgação:

@jornalemdia_braganca

@bragancafm

Canal You Tube do Mauro

@jornalmaisbraganca

Resumo para o grupo no wsp:

Como todos já sabem, a segunda comemoração do dia da Coruja foi um sucesso! Para que na próxima reunião avancemos em outras ações necessárias, aqui vai o relatório completo e um resumo dos principais pontos:

- Nº de atividades realizadas: 29
- Nº de parceiros envolvidos: 46
- Nº de pessoas impactadas: de 350 à 400 durante o período, não houve registro
- Alcance nas redes sociais: 75 mil visualizações
- Balanço do evento: ganho positivo de R\$ **1.911,02**
- Melhorias necessárias para o próximo ano: contenção do sol ou alteração de local, necessidade de infra estrutura de banheiros e alimentação e fortalecer a parceria com escolas.

Quem não estava no grupo do wsp do GT e quiser incluir algo do relatório, sinta-se à vontade para me chamar no privado! ;)